

Charte éditoriale

Une revue pour faire dialoguer la recherche en didactique et la pratique enseignante

Notre projet

DIDAC-TIK se positionne comme une interface privilégiée entre la recherche en didactique, la formation des enseignants et la réalité des classes. Notre revue a pour vocation de servir de ressource pour la formation initiale et continue, tout en nourrissant la réflexion sur l'enseignement dans l'espace francophone.

Concrètement, nous cherchons à :

- **Articuler théorie et pratique** — publier des contributions qui font dialoguer les savoirs issus de la recherche avec les problématiques de terrain.
- **Valoriser l'innovation pédagogique** — offrir un espace de diffusion aux comptes rendus d'activités, analyses de séquences d'enseignement et réflexions sur les moyens d'enseignement officiels.
- **Soutenir la communauté éducative** — créer un lieu d'échange pour les différents acteurs du système éducatif (enseignant·e·s du primaire au tertiaire, formateur·rice·s, chercheur·euse·s, étudiant·e·s).
- **Diffuser la recherche** — rendre accessibles les résultats de travaux récents en didactique, en veillant à leur lisibilité pour un public non spécialiste.

À qui nous nous adressons

DIDAC-TIK s'adresse à un large public engagé dans l'éducation :

- Aux enseignant·e·s de tous les niveaux scolaires — primaire, secondaire I et II, enseignement spécialisé ;
- Aux formateur·rice·s d'enseignant·e·s — HEP, universités, instituts de formation ;
- Aux chercheur·euse·s en didactique et en sciences de l'éducation ;
- Aux étudiant·e·s en formation à l'enseignement.

Ce que nous publions

Nous accueillons des contributions variées, pour refléter la diversité des approches en didactique :

- **Articles de recherche** — présentation de travaux empiriques ou théoriques rigoureux.
- **Retours d'expérience et pratiques de classe** — analyses de mises en œuvre didactiques, témoignages réflexifs sur des activités.
- **Réflexions professionnelles** — articles de fond sur des enjeux actuels de l'enseignement.
- **Recensions** — notes de lecture sur des ouvrages ou ressources pédagogiques récents.

Écrire pour DIDAC-TIK

Nos articles, que nous appelons des TIKS, sont pensés pour être lus rapidement et utilement par des enseignant·e·s souvent pressé·e·s. Voici les repères qui guident l'écriture.

Calibrage et format

- **Temps de lecture visé** — 3 à 4 minutes.
- **Longueur du texte** — entre 600 et 1 000 mots (environ 4 000 à 6 000 signes espaces compris).
- **Titre** — accrocheur, contenant la promesse de l'article (ex : « *Ralentir pour mieux lire : quand le suspense devient un outil d'enseignement* »).
- **Résumé** — un paragraphe introductif de 2 à 3 lignes qui résume l'enjeu et donne envie de cliquer.

Structure de l'article

Pour respecter ce format court, nous recommandons la structure suivante :

- **L'accroche** — partez d'une situation de classe réelle, d'une difficulté fréquente chez les élèves ou d'une idée reçue.
- **L'apport didactique (le « cœur »)** — présentez un concept clé (maximum deux), un dispositif ou un outil. Ne cherchez pas à être exhaustif. Expliquez pourquoi cela fonctionne — le mécanisme d'apprentissage.
- **La mise en œuvre** — donnez des exemples concrets. Comment cela se traduit-il dans la classe ?
- **La chute** — une brève conclusion ou une question pour ouvrir le débat.

Style et tonalité

- **Écriture web** — phrases courtes, intertitres pour aérer le texte, paragraphes ramassés.
- **Accessibilité** — vous vous adressez à des enseignant·e·s de toutes matières. Tout terme technique (ex : « transposition didactique », « contrat », « variable ») doit être défini simplement ou illustré par un exemple.
- **Ton** — professionnel mais engageant. On doit sentir votre voix d'auteur·rice.

Bibliographie et ressources

- Le format étant court, nous ne demandons pas de bibliographie académique exhaustive.
- Privilégiez une section « **Pour aller plus loin** » avec 2 ou 3 références majeures ou liens web pertinents.
- Les citations s'intègrent fluidement dans le texte ou via des liens hypertextes.

Éléments visuels

- Merci de fournir au moins une image d'illustration (photo de classe floutée, production d'élève, schéma, ou image libre de droits) en haute qualité.
- Indiquez la source et le crédit de l'image.

Notice auteur·rice

- Joignez une courte biographie (2 à 3 lignes) — prénom, nom, fonction (ex : enseignant·e de physique, chercheur·euse en didactique des langues) et institution. Une photo de profil est bienvenue.

Avant d'envoyer votre article

Quelques questions à vous poser avant la soumission :

- Mon article se lit-il en moins de 5 minutes ?
- Ai-je choisi un angle d'attaque précis (ex : « *Le suspense* » plutôt que « *La lecture en général* ») ?
- Un·e collègue d'une autre discipline peut-il/elle tout comprendre sans dictionnaire ?
- Ai-je proposé une piste concrète ou une réflexion applicable ?